

(Continúa en castellano, pág. 3)

# Torna la JONDE al Palau de la Música amb la Cinquena de Xostakóvitx i amb la direcció de Jonathan Nott

- El concert és gratuït i el programa es completa amb el *Vals de Mefisto* núm. 1 de Liszt i *Metalepsis* de Planells, obra guanyadora del XLII Premi Reina Sofía de Composició Musical
- La Joven Orquesta Nacional de España compta amb 8 músics convidats del programa internacional Iberorquestres Juvenils, procedents d'Argentina, Hondures, Mèxic, Uruguai, Xile i Portugal

**Dilluns, 12 de gener.** La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), unitat dependent de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM – Ministeri de Cultura), torna a visitar el Palau de la Música i dins del seu gira espanyola, en esta ocasió amb la direcció de Jonathan Nott, per a interpretar demà dimarts a la Sala Iturbi, a les 19.30 hores, i en concert gratuït, un ambiciós programa amb la Simfonia núm. 5 de Dmitri Xostakóvitx, el *Vals de Mefisto* núm.1 de Franz Liszt i *Metalepsis* de Josep Planells, obra guanyadora del XLII Premi Reina Sofia de Composició Musical.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat que «la JONDE ha visitat el Palau de la Música en nombroses ocasions, sent molt recordada la seua actuació el 1998 amb el llegendari Carlo Maria Giulini. Demà podrem gaudir de nou de l'enorme qualitat dels seus joves intèrprets, davant un repertori molt exigent i amb l'experta batuta del mestre britànic Jonathan Nott, actual titular de l'Orchestre de la Suisse Romande i de la Tokio Symphony Orchestra».

D'esta manera, el públic podrà escoltar demà obres fonamentals del sinfonisme europeu amb la composició contemporània. Obrirà el programa el romàntic *Vals de Mefisto* núm. 1 de Franz Liszt. El compromís amb la creació més actual estarà reflectit amb l'obra *Metalepsis*, guanyadora del XLII Premi Reina Sofia de Composició Musical, del compositor Josep Planells. La incorporació d'esta obra al programa sorgix de la col·laboració entre la JONDE i la Fundación Ferrer de Música.

I per a concloure, la Simfonia núm. 5 de Dmitri Xostakóvitx, una de les obres mestres del segle XX, monumental i profundament expressiva, que constituirà un renovat repte interpretatiu per a els/as joves músics de l'orquestra.

Durant el període de preparació de la gira, 92 músics, d'entre 19 i 27 anys, han preparat el programa gràcies a la formació exclusiva d'11 professors/as de diferents especialitats integrants d'agrupacions simfòniques i centres acadèmics de prestigi nacional i internacional.

En esta gira de concerts, la JONDE comptarà amb 8 músics convidats del programa internacional Iberorquestres Juvenils, procedents de l'Argentina, Hondures, Mèxic, l'Uruguai, Xile i Portugal. Este programa de cooperació internacional, del qual la JONDE és membre fundador, té com a objectiu la formació artística i en valors per a la infància, l'adolescència i la joventut, mitjançant l'educació musical i la pràctica orquestral en l'espai iberoamericà.

# Vuelve la JONDE al Palau de la Música con la Quinta de Shostakóvich y bajo la dirección de Jonathan Nott

- El concierto es gratuito y el programa se completa con el *Vals de Mefisto* nº1 de Liszt y *Metalepsis* de Planells, obra ganadora del XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical
- La Joven Orquesta Nacional de España cuenta con 8 músicos invitados del programa internacional Iberorquestas Juveniles, procedentes de Argentina, Honduras, México, Uruguay, Chile y Portugal

**Lunes, 12 de enero.** La Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), unidad dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM – Ministerio de Cultura), vuelve a visitar el Palau de la Música y dentro de su gira española, en esta ocasión bajo la dirección de Jonathan Nott, para interpretar mañana martes en la Sala Iturbi, a las 19.30 horas, y en concierto gratuito, un ambicioso programa con la Sinfonía n.º 5 de Dmitri Shostakóvich, el *Vals de Mefisto* nº.1 de Franz Liszt y *Metalepsis* de Josep Planells, obra ganadora del XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado que «la JONDE ha visitado el Palau de la Música en numerosas ocasiones, siendo muy recordada su actuación en 1998 con el legendario Carlo Maria Giulini. Mañana podremos disfrutar de nuevo de la enorme calidad de sus jóvenes intérpretes, ante un repertorio muy exigente y bajo la experta batuta del maestro británico Jonathan Nott, actual titular de la Orchestre de la Suisse Romande y de la Tokyo Symphony Orchestra».

De esta manera, el público podrá escuchar mañana obras fundamentales del sinfonismo europeo con la composición contemporánea. Abrirá el programa el romántico *Vals de Mefisto* nº 1 de Franz Liszt. El compromiso con la creación más actual estará reflejado con la obra *Metalepsis*, ganadora del XLII Premio Reina Sofía de Composición Musical, del compositor Josep Planells. La incorporación de esta obra al programa surge de la colaboración entre la JONDE y la Fundació Ferrer de Música.

Y para concluir, la Sinfonía n.º 5 de Dmitri Shostakóvich, una de las obras maestras del siglo XX, monumental y profundamente expresiva, que constituirá un renovado reto interpretativo para los/as jóvenes músicos de la orquesta.

Durante el periodo de preparación de la gira, 92 músicos, de entre 19 y 27 años, han preparado el programa gracias a la formación exclusiva de 11 profesores/as de diferentes especialidades integrantes de agrupaciones sinfónicas y centros académicos de prestigio nacional e internacional.

En esta gira de conciertos, la JONDE contará con 8 músicos invitados del programa internacional Iberorquestas Juveniles, procedentes de Argentina, Honduras, México, Uruguay, Chile y Portugal. Este programa de cooperación internacional, del que la JONDE es miembro fundador, tiene como objetivo la formación artística y en valores para la infancia, la adolescencia y la juventud, mediante la educación musical y la práctica orquestal en el espacio iberoamericano.